

ALMAHAQUE
HOY de—El triunfo de la Santísima Cruz—
Nuestra Señora del Carmen.
Hospital General de Hombres.
MOVIMIENTO GENERAL DE ENFERMOS Y DE-
MENTES EN EL HOSPITAL, DURANTE EL
MES DE JUNIO DE 1898.

Table with 10 columns: Enfermos, Dementes, Curados, Fallecidos, etc. Rows for various months and departments.

Buenos Aires, Junio 5 de 1898.
Francisco de Paula Munda.

Hospicio de San Buena Ventura
CUADRO QUE DEMUESTRA EL MOVIMIENTO DE
ENFERMOS, DURANTE EL MES DE JUNIO
DE 1898.

Table with 10 columns: NACIONALIDADES, Edad, Sexo, etc. Rows for various nationalities.

Buenos Aires, Junio 30 de 1898.
José M. de Uriarte.

VARIEDADES

Crónica de la Moda.

Los trajes de los últimos días de la tem-
porada...
Los trajes de los últimos días de la tem-
porada...
Los trajes de los últimos días de la tem-
porada...

FOLLETIN

LOS
MADONIMOS DEL DIABLO

NOVELA DE COSTUMBRES

por
Enrique Perez Escrich

apartaba los ojos de su protector, de aquel
que no solo le había librado de los golpes de
la feroz Elerinda, sino que además le había
arrojado un puñado de monedas al escena-
rio.

CAPITULO XII.

Donde ROGELIA ADMITE LAS PROPOSICIONES
DEL RESCOCINO.

El hombre de la cicatriz no era otro que
el que hemos presentado a nuestros lectores
poco antes con el nombre de Vicente Nerval.
En cuanto a su profesión, ella cambió
con alguna frecuencia, amoldándose a las
circunstancias, como tendía luego a ver el
curioso lector en el transcurso de estas pa-
ginas.

BUENOS AIRES, JUEVES 16 DE JULIO DE 1898.

ALMAHAQUE

HOY de—El triunfo de la Santísima Cruz—
Nuestra Señora del Carmen.
Hospital General de Hombres.
MOVIMIENTO GENERAL DE ENFERMOS Y DE-
MENTES EN EL HOSPITAL, DURANTE EL
MES DE JUNIO DE 1898.

Table with 10 columns: Enfermos, Dementes, Curados, Fallecidos, etc. Rows for various months and departments.

Buenos Aires, Junio 5 de 1898.
Francisco de Paula Munda.

Hospicio de San Buena Ventura
CUADRO QUE DEMUESTRA EL MOVIMIENTO DE
ENFERMOS, DURANTE EL MES DE JUNIO
DE 1898.

Table with 10 columns: NACIONALIDADES, Edad, Sexo, etc. Rows for various nationalities.

Buenos Aires, Junio 30 de 1898.
José M. de Uriarte.

VARIEDADES

Crónica de la Moda.

Los trajes de los últimos días de la tem-
porada...
Los trajes de los últimos días de la tem-
porada...
Los trajes de los últimos días de la tem-
porada...

FOLLETIN

LOS
MADONIMOS DEL DIABLO

NOVELA DE COSTUMBRES

por
Enrique Perez Escrich

apartaba los ojos de su protector, de aquel
que no solo le había librado de los golpes de
la feroz Elerinda, sino que además le había
arrojado un puñado de monedas al escena-
rio.

CAPITULO XII.

Donde ROGELIA ADMITE LAS PROPOSICIONES
DEL RESCOCINO.

El hombre de la cicatriz no era otro que
el que hemos presentado a nuestros lectores
poco antes con el nombre de Vicente Nerval.
En cuanto a su profesión, ella cambió
con alguna frecuencia, amoldándose a las
circunstancias, como tendía luego a ver el
curioso lector en el transcurso de estas pa-
ginas.

BUENOS AIRES, JUEVES 16 DE JULIO DE 1898.

ALMAHAQUE

HOY de—El triunfo de la Santísima Cruz—
Nuestra Señora del Carmen.
Hospital General de Hombres.
MOVIMIENTO GENERAL DE ENFERMOS Y DE-
MENTES EN EL HOSPITAL, DURANTE EL
MES DE JUNIO DE 1898.

Table with 10 columns: Enfermos, Dementes, Curados, Fallecidos, etc. Rows for various months and departments.

Buenos Aires, Junio 5 de 1898.
Francisco de Paula Munda.

Hospicio de San Buena Ventura
CUADRO QUE DEMUESTRA EL MOVIMIENTO DE
ENFERMOS, DURANTE EL MES DE JUNIO
DE 1898.

Table with 10 columns: NACIONALIDADES, Edad, Sexo, etc. Rows for various nationalities.

Buenos Aires, Junio 30 de 1898.
José M. de Uriarte.

VARIEDADES

Crónica de la Moda.

Los trajes de los últimos días de la tem-
porada...
Los trajes de los últimos días de la tem-
porada...
Los trajes de los últimos días de la tem-
porada...

FOLLETIN

LOS
MADONIMOS DEL DIABLO

NOVELA DE COSTUMBRES

por
Enrique Perez Escrich

apartaba los ojos de su protector, de aquel
que no solo le había librado de los golpes de
la feroz Elerinda, sino que además le había
arrojado un puñado de monedas al escena-
rio.

CAPITULO XII.

Donde ROGELIA ADMITE LAS PROPOSICIONES
DEL RESCOCINO.

El hombre de la cicatriz no era otro que
el que hemos presentado a nuestros lectores
poco antes con el nombre de Vicente Nerval.
En cuanto a su profesión, ella cambió
con alguna frecuencia, amoldándose a las
circunstancias, como tendía luego a ver el
curioso lector en el transcurso de estas pa-
ginas.

BUENOS AIRES, JUEVES 16 DE JULIO DE 1898.

ALMAHAQUE

HOY de—El triunfo de la Santísima Cruz—
Nuestra Señora del Carmen.
Hospital General de Hombres.
MOVIMIENTO GENERAL DE ENFERMOS Y DE-
MENTES EN EL HOSPITAL, DURANTE EL
MES DE JUNIO DE 1898.

Table with 10 columns: Enfermos, Dementes, Curados, Fallecidos, etc. Rows for various months and departments.

Buenos Aires, Junio 5 de 1898.
Francisco de Paula Munda.

Hospicio de San Buena Ventura
CUADRO QUE DEMUESTRA EL MOVIMIENTO DE
ENFERMOS, DURANTE EL MES DE JUNIO
DE 1898.

Table with 10 columns: NACIONALIDADES, Edad, Sexo, etc. Rows for various nationalities.

Buenos Aires, Junio 30 de 1898.
José M. de Uriarte.

VARIEDADES

Crónica de la Moda.

Los trajes de los últimos días de la tem-
porada...
Los trajes de los últimos días de la tem-
porada...
Los trajes de los últimos días de la tem-
porada...

FOLLETIN

LOS
MADONIMOS DEL DIABLO

NOVELA DE COSTUMBRES

por
Enrique Perez Escrich

apartaba los ojos de su protector, de aquel
que no solo le había librado de los golpes de
la feroz Elerinda, sino que además le había
arrojado un puñado de monedas al escena-
rio.

CAPITULO XII.

Donde ROGELIA ADMITE LAS PROPOSICIONES
DEL RESCOCINO.

El hombre de la cicatriz no era otro que
el que hemos presentado a nuestros lectores
poco antes con el nombre de Vicente Nerval.
En cuanto a su profesión, ella cambió
con alguna frecuencia, amoldándose a las
circunstancias, como tendía luego a ver el
curioso lector en el transcurso de estas pa-
ginas.

BUENOS AIRES, JUEVES 16 DE JULIO DE 1898.

ALMAHAQUE

HOY de—El triunfo de la Santísima Cruz—
Nuestra Señora del Carmen.
Hospital General de Hombres.
MOVIMIENTO GENERAL DE ENFERMOS Y DE-
MENTES EN EL HOSPITAL, DURANTE EL
MES DE JUNIO DE 1898.

Table with 10 columns: Enfermos, Dementes, Curados, Fallecidos, etc. Rows for various months and departments.

Buenos Aires, Junio 5 de 1898.
Francisco de Paula Munda.

Hospicio de San Buena Ventura
CUADRO QUE DEMUESTRA EL MOVIMIENTO DE
ENFERMOS, DURANTE EL MES DE JUNIO
DE 1898.

Table with 10 columns: NACIONALIDADES, Edad, Sexo, etc. Rows for various nationalities.

Buenos Aires, Junio 30 de 1898.
José M. de Uriarte.

VARIEDADES

Crónica de la Moda.

Los trajes de los últimos días de la tem-
porada...
Los trajes de los últimos días de la tem-
porada...
Los trajes de los últimos días de la tem-
porada...

FOLLETIN

LOS
MADONIMOS DEL DIABLO

NOVELA DE COSTUMBRES

por
Enrique Perez Escrich

apartaba los ojos de su protector, de aquel
que no solo le había librado de los golpes de
la feroz Elerinda, sino que además le había
arrojado un puñado de monedas al escena-
rio.

CAPITULO XII.

Donde ROGELIA ADMITE LAS PROPOSICIONES
DEL RESCOCINO.

El hombre de la cicatriz no era otro que
el que hemos presentado a nuestros lectores
poco antes con el nombre de Vicente Nerval.
En cuanto a su profesión, ella cambió
con alguna frecuencia, amoldándose a las
circunstancias, como tendía luego a ver el
curioso lector en el transcurso de estas pa-
ginas.

El gobierno de Washington sobre el asunto de los inmigrantes argentinos en la Cámara de diputados de Florencia ha oído los artículos 1.º y 2.º que se refieren al impuesto, sobre la renta que establece el aumento de una décima parte sobre el impuesto territorial y la riqueza móvil.

—Asegurase que el próximo empréstito italiano se hará en Berlín y no en París. Esta elección es una señal de las relaciones comerciales de la América con Italia, sobre cada día mas estrechas.

NACION ARGENTINA

Julio 16 de 1898.

¿Quien provoca la guerra civil?

Todos los amigos de Sarmiento en la prensa venían arrojando sobre la Nación Argentina un cargo tremendo—el de provocar la guerra civil en la República.

Importa, pues, considerar el valor de una acusación semejante a la luz de los antecedentes que son del dominio de la opinión, no menos que en presencia de la actualidad delicada de la República.

Ante todo, rechazamos el cargo que se nos enrostra.

Jamas llevaríamos nuestra pasión de partido hasta promover la efusión de sangre en el suelo de la patria.

La guerra nada probaría en estos momentos, sino el desprecio de los pueblos por las altas enseñanzas de la historia.

Si nos limitáramos a la revocación por solo el cargo de provocar la guerra civil, no podríamos sino al mundo el "contemplan" nuestra marcha serena en las vías del progreso, que somos incapaces de una vida normal y aséptica y que el reloj del destino está próximo a señalar para la patria Argentina la suerte desgraciada de Méjico.

Por otra parte, la lucha fratricida encendiéndose las pasiones volcánicas del pueblo, dejaría el anhelo día de la fraternidad, la Nación que todos los pueblos de la República deben sentarse al banquete de la fraternidad de la unión.

La guerra civil sería hoy para nosotros el desdoro ante el mundo y el retroceso entre los miembros de esta grande y desgraciada familia.

Además, la lucha de honor en que estamos empeñados, no puede tener una solución grandiosa y conveniente, en armonía con los grandes intereses de la democracia del Río de la Plata.

La unión y del juego tranquilo y regular de nuestras instituciones.

Dada esta profesión de fé, que la "Nación Argentina" no ha tenido necesidad de hacer, por su propia dignidad, respondiendo a ella desde el primer día que vio la luz pública, veamos a qué distancia nos hallamos de los que tratan de destruir el orden público, alentando candiles a la guerra civil y a la desmembración de la Nación Argentina.

Y quienes nos acusan de anarquistas ante el tribunal de la opinión? ¿No son los mismos que, en un momento bien solemne de la lucha, declararon que la unión Nacional era imposible sin el triunfo de sus aspiraciones?

No son, pues, ellos los que sinceramente pueden llamarse nuestros acusadores.

Ellos promovieron los escándalos del Interior, armando un general que encabeza una sección importante de la República.

Ellos dieron en tener con la soberanía de las provincias, para traer la triste gloria de levantar sobre sus cenizas una candidatura presidencial.

Ellos aconsejaron el exterminio de los pueblos que no obedecían sumisos a su voluntad, y todo en nombre de los odios y rencores del pasado.

Ellos han pervertido el sufragio, elevando el nivel de la corrupción política.

Y sobre estas bases, que tanto tienen de inmorales como de delezables, es posible fundar el imperio de las instituciones?

La moral ultrajada, la soberanía escarnecida, el sufragio pervertido, la Nación mancillada, es acaso proclamar la fraternidad de los pueblos?

Y dejar sentados los escándalos que se han presenciado sería querer de buena fé la paz y el grandioso triunfo de la patria?

Si se nos atreviera a responder afirmativamente.

Y sin embargo, el crimen que se enrostra a la Nación Argentina, consiste en que ella ha combatido y combatirá con energía hasta el último instante las inmorales y criminales que hemos presenciado.

Ella comprende la solemnidad de la situación; se da cuenta de ella, estudiándola, no a la luz de ser simpatías políticas, sino a través de la primera de las grandes conveniencias Nacionales.

Por eso ha hecho un llamamiento al Congreso, y lo incita diametralmente a dar cumplida reparación a las ofensas que ha recibido la moral del sufragio, la libertad de los pueblos, la soberanía de las Provincias y aun el honor de la Patria.

Ve de un lado la aspiración y la voluntad Nacional.

Y por el otro contempla las ambiciones de un círculo, usurpan lo escandalosamente los derechos populares.

Aquí la moralidad y la paz de la República.

La inmoralidad y la guerra civil como un hecho casi inevitable.

En este bando las ambiciones legítimas de la situación, que tiende a cimentarse sobre la base de los principios que a nadie condenan al ostracismo de la vida pública.

En el otro bando, la libertad de los pueblos, la soberanía de las Provincias y aun el honor de la Patria.

De un lado la aspiración y la voluntad Nacional.

Y por el otro contempla las ambiciones de un círculo, usurpan lo escandalosamente los derechos populares.

Aquí la moralidad y la paz de la República.

La inmoralidad y la guerra civil como un hecho casi inevitable.

En este bando las ambiciones legítimas de la situación, que tiende a cimentarse sobre la base de los principios que a nadie condenan al ostracismo de la vida pública.

En el otro bando, la libertad de los pueblos, la soberanía de las Provincias y aun el honor de la Patria.

De un lado la aspiración y la voluntad Nacional.

Y por el otro contempla las ambiciones de un círculo, usurpan lo escandalosamente los derechos populares.

Aquí la moralidad y la paz de la República.

La inmoralidad y la guerra civil como un hecho casi inevitable.

En este bando las ambiciones legítimas de la situación, que tiende a cimentarse sobre la base de los principios que a nadie condenan al ostracismo de la vida pública.

En el otro bando, la libertad de los pueblos, la soberanía de las Provincias y aun el honor de la Patria.

De un lado la aspiración y la voluntad Nacional.

Y por el otro contempla las ambiciones de un círculo, usurpan lo escandalosamente los derechos populares.

Aquí la moralidad y la paz de la República.

La inmoralidad y la guerra civil como un hecho casi inevitable.

En este bando las ambiciones legítimas de la situación, que tiende a cimentarse sobre la base de los principios que a nadie condenan al ostracismo de la vida pública.

En el otro bando, la libertad de los pueblos, la soberanía de las Provincias y aun el honor de la Patria.

De un lado la aspiración y la voluntad Nacional.

Y por el otro contempla las ambiciones de un círculo, usurpan lo escandalosamente los derechos populares.

Aquí la moralidad y la paz de la República.

La inmoralidad y la guerra civil como un hecho casi inevitable.

En este bando las ambiciones legítimas de la situación, que tiende a cimentarse sobre la base de los principios que a nadie condenan al ostracismo de la vida pública.

En el otro bando, la libertad de los pueblos, la soberanía de las Provincias y aun el honor de la Patria.

De un lado la aspiración y la voluntad Nacional.

Y por el otro contempla las ambiciones de un círculo, usurpan lo escandalosamente los derechos populares.

Aquí la moralidad y la paz de la República.

La inmoralidad y la guerra civil como un hecho casi inevitable.

En este bando las ambiciones legítimas de la situación, que tiende a cimentarse sobre la base de los principios que a nadie condenan al ostracismo de la vida pública.

En el otro bando, la libertad de los pueblos, la soberanía de las Provincias y aun el honor de la Patria.

De un lado la aspiración y la voluntad Nacional.

Y por el otro contempla las ambiciones de un círculo, usurpan lo escandalosamente los derechos populares.

En presencia de la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

Un diario de ayer que ve la guerra por venir, no será malo que a Dios se lo pague, al señor de Azevedo, que dice, por los ruidos del teatro.

que sea, siempre será de actualidad. Los que se formarían en las 20 millas de distancia entre el continente y las islas británicas.

Este proyecto, que exigirá 10 millones de libras esterlinas, está muy protegido por el Emperador Napoleón y empieza a tener apoyo también en Inglaterra. Será una de las maravillas de nuestro siglo si llega a realizarse.

El día que se dio por primera vez, oímos el siguiente diálogo:

—¿Cómo que comedia da hoy la Victoria?

—Hoy.

—Sí, hoy.

—Pero, hoy.

—¿Caro! ¡quiero hablar en hebreo te presento a los señores!

—Y yo te contesto que Hoy.

—¿Vete al diablo y el curioso disparó dándose a todos los demonios, sin entender a su amigo.

DESCUBRIMIENTO CURIOSO—Siguen los descubrimientos del "Nacional".

Dice en uno de sus últimos números que aquellos que quieren suscribirse al "Nacional" desde el Ejército y otros pueblos, están al tanto.

Hasta hoy nadie sabía que existiera el pueblo citado por el "Nacional", su descubrimiento dejó a guisa de (no es indirecta) a todos los geógrafos habidos y por haber.

(Vealea tan sabio)

¡Ojalá FRANCE FATAL!—El cronista del "Nacional" dice con aquel lenguaje tan pulcro que usa, que nosotros le descargamos patadas y nos ensaña con este motivo el puño.

Es en cambio de las que él descarga a la gramática castellana.

LA PATRIA—Dice este día que el "Pueblo" no estaba tan hambreado, por que había copiado algo publicado por el "Pueblo".

¡Oh modestia, ocúltate el rostro.

D. AURELIO PRADO—Se ha separado de la redacción los Intereses Argentinos.

Los señores.

LA REPUBLICA—Afirmar que es el periódico más consecuente de los que ven la luz pública.

Decididamente "La República" no sabe lo que dice.

Todo, nos alegramos mucho de saberlo.

LA PATRIA—Dice este día que el "Pueblo" no estaba tan hambreado, por que había copiado algo publicado por el "Pueblo".

¡Oh modestia, ocúltate el rostro.

D. AURELIO PRADO—Se ha separado de la redacción los Intereses Argentinos.

Los señores.

LA REPUBLICA—Afirmar que es el periódico más consecuente de los que ven la luz pública.

Decididamente "La República" no sabe lo que dice.

Todo, nos alegramos mucho de saberlo.

LA PATRIA—Dice este día que el "Pueblo" no estaba tan hambreado, por que había copiado algo publicado por el "Pueblo".

¡Oh modestia, ocúltate el rostro.

D. AURELIO PRADO—Se ha separado de la redacción los Intereses Argentinos.

Los señores.

LA REPUBLICA—Afirmar que es el periódico más consecuente de los que ven la luz pública.

Decididamente "La República" no sabe lo que dice.

Todo, nos alegramos mucho de saberlo.

LA PATRIA—Dice este día que el "Pueblo" no estaba tan hambreado, por que había copiado algo publicado por el "Pueblo".

¡Oh modestia, ocúltate el rostro.

D. AURELIO PRADO—Se ha separado de la redacción los Intereses Argentinos.

Los señores.

LA REPUBLICA—Afirmar que es el periódico más consecuente de los que ven la luz pública.

Decididamente "La República" no sabe lo que dice.

Todo, nos alegramos mucho de saberlo.

LA PATRIA—Dice este día que el "Pueblo" no estaba tan hambreado, por que había copiado algo publicado por el "Pueblo".

¡Oh modestia, ocúltate el rostro.

D. AURELIO PRADO—Se ha separado de la redacción los Intereses Argentinos.

Los señores.

LA REPUBLICA—Afirmar que es el periódico más consecuente de los que ven la luz pública.

Decididamente "La República" no sabe lo que dice.

Todo, nos alegramos mucho de saberlo.

LA PATRIA—Dice este día que el "Pueblo" no estaba tan hambreado, por que había copiado algo publicado por el "Pueblo".

¡Oh modestia, ocúltate el rostro.

D. AURELIO PRADO—Se ha separado de la redacción los Intereses Argentinos.

Los señores.

LA REPUBLICA—Afirmar que es el periódico más consecuente de los que ven la luz pública.

Decididamente "La República" no sabe lo que dice.

Todo, nos alegramos mucho de saberlo.

LA PATRIA—Dice este día que el "Pueblo" no estaba tan hambreado, por que había copiado algo publicado por el "Pueblo".

¡Oh modestia, ocúltate el rostro.

D. AURELIO PRADO—Se ha separado de la redacción los Intereses Argentinos.

Los señores.

LA REPUBLICA—Afirmar que es el periódico más consecuente de los que ven la luz pública.

Decididamente "La República" no sabe lo que dice.

Todo, nos alegramos mucho de saberlo.

LA PATRIA—Dice este día que el "Pueblo" no estaba tan hambreado, por que había copiado algo publicado por el "Pueblo".

¡Oh modestia, ocúltate el rostro.

D. AURELIO PRADO—Se ha separado de la redacción los Intereses Argentinos.

Los señores.

LA REPUBLICA—Afirmar que es el periódico más consecuente de los que ven la luz pública.

Decididamente "La República" no sabe lo que dice.

Todo, nos alegramos mucho de saberlo.

LA PATRIA—Dice este día que el "Pueblo" no estaba tan hambreado, por que había copiado algo publicado por el "Pueblo".

¡Oh modestia, ocúltate el rostro.

D. AURELIO PRADO—Se ha separado de la redacción los Intereses Argentinos.

Los señores.

LA REPUBLICA—Afirmar que es el periódico más consecuente de los que ven la luz pública.

Decididamente "La República" no sabe lo que dice.

Todo, nos alegramos mucho de saberlo.

LA PATRIA—Dice este día que el "Pueblo" no estaba tan hambreado, por que había copiado algo publicado por el "Pueblo".

¡Oh modestia, ocúltate el rostro.

D. AURELIO PRADO—Se ha separado de la redacción los Intereses Argentinos.

Los señores.

LA REPUBLICA—Afirmar que es el periódico más consecuente de los que ven la luz pública.

Decididamente "La República" no sabe lo que dice.

Todo, nos alegramos mucho de saberlo.

LA PATRIA—Dice este día que el "Pueblo" no estaba tan hambreado, por que había copiado algo publicado por el "Pueblo".

¡Oh modestia, ocúltate el rostro.

D. AURELIO PRADO—Se ha separado de la redacción los Intereses Argentinos.

Los señores.

LA REPUBLICA—Afirmar que es el periódico más consecuente de los que ven la luz pública.

Decididamente "La República" no sabe lo que dice.

Todo, nos alegramos mucho de saberlo.

LA PATRIA—Dice este día que el "Pueblo" no estaba tan hambreado, por que había copiado algo publicado por el "Pueblo".

¡Oh modestia, ocúltate el rostro.

D. AURELIO PRADO—Se ha separado de la redacción los Intereses Argentinos.

Los señores.

LA REPUBLICA—Afirmar que es el periódico más consecuente de los que ven la luz pública.

Decididamente "La República" no sabe lo que dice.

Todo, nos alegramos mucho de saberlo.

LA PATRIA—Dice este día que el "Pueblo" no estaba tan hambreado, por que había copiado algo publicado por el "Pueblo".

¡Oh modestia, ocúltate el rostro.

D. AURELIO PRADO—Se ha separado de la redacción los Intereses Argentinos.

Los señores.

LA REPUBLICA—Afirmar que es el periódico más consecuente de los que ven la luz pública.

Decididamente "La República" no sabe lo que dice.

Todo, nos alegramos mucho de saberlo.

LA PATRIA—Dice este día que el "Pueblo" no estaba tan hambreado, por que había copiado algo publicado por el "Pueblo".

¡Oh modestia, ocúltate el rostro.

D. AURELIO PRADO—Se ha separado de la redacción los Intereses Argentinos.

Los señores.

LA REPUBLICA—Afirmar que es el periódico más consecuente de los que ven la luz pública.

Decididamente "La República" no sabe lo que dice.

Todo, nos alegramos mucho de saberlo.

LA PATRIA—Dice este día que el "Pueblo" no estaba tan hambreado, por que había copiado algo publicado por el "Pueblo".

¡Oh modestia, ocúltate el rostro.

[illegible]

CUCEROS YENIA
 LANA CADA 50
 CERDA ID ID
 PUMA CADA 50
 Todos estos y
 y encomiendas p
 previo acuerdo c
 los

...de la Comarca de Francia,
...20 del corriente a las 12 en punto de
...se rematará el contado y sin retirar los
...y dinero de contado lo siguiente:
...cajones sardinas, 15 cajones sardos con 6
...—de Oficio procedencia.
...visos jorja, 6 cajones licores, 8 cajones
...con cincuenta libras cada uno y otros artículos
...comestibles y bebidas.
Alriguez y Larrasabarte
...en su casa calle Victoria núm. 143 y 145,
...20 del corriente a las 11 en punto de
...se, rematará el contado y sin retirar los
...variado sustitido que se detalla a continuación
...ran sustitido de géneros para vestido de se-
...medias clases y colores, popes
...y liños otros, barile, lustrina, ocos
...clases, zaracas para vestidos de varias
...to y medio lit. de lata colchón, rubico, m
...ardidos y liños; id. de otras clases, pannelo
...de lana de varios tamaños id. de otras cla-

[illegible]

camillete, bolinas, libros en blanco, ligas y de lana floss id, fajas de varias clases y de colores, guantes de castor, canchales, corónes, hilo de crochet, agujas para coser, cajas de perfumería, dedales, espejos, cepillos, pasamantería, redessilas, encajes, gorras, paños, paños de algodón, paños de lana, paños de terciopelo, sombreros de terciopelo y cascabeles, flores, id, colonia, aceite de la santidad, de rosa y violet, tónico oriental, pomada, polvos de tocador, jabones de varias clases, zapatillas, calzado para señoras, hombres y niños, alfombras.

En 16 del oriente a las 11 en punto se re-
al al contado y al mejor precio un gran surtido
y mercadería, cuyo pormenor es como sigue:
TIENDA.
Surtido completo de lienzos, tabloncillos y azar-
nates muchas clases, uso doméstico, moda-
rantes, corderos, frazadones y frazadas france-
sa, lana, id. de algodón, crinolina, lino, capri-
turado mas completo y variado de generos de
como son popes, muselinas, yaconas, zara-
cas, ricas marcas, camisas de hilo, id. 1/2 hilo, y
y monte cristo última moda, cojinitos tuc-
ingléses, mantas pampas, id. de viento, id.
sabanas de paño, un surtido completo de
de varias clases, abanicos de abanicos, con

...tino, de lana y de algodón, id a la crimes
 de seda, y sin ella, merinos negros y de co
 selina de lana, garibaldinas y batas de lana,
 para reboso y para cuello, genero de hilo
 ...nas, y genero para pantalón muchas clases,
 de hilo, id medio hilo, boas y capelinas de
 señoras, trajes completos de casimir para
 y niños, coleta negra y plomo, percales, gaud
 ...tes, cortes de casimir para pantalones y
 piezas de casimir para trajes completos, panto
 ...la, con felpa, un ric, paño para levitas, pa
 ...ro, bombas liso y labrado, camisas bordadas
 ras, calzones para id, enaguas de lana, cocal
 ...pungó, pegin, gro, d bella posteña, calzon
 ...hilo, id medio hilo, d de punto, franela blanca

MERCERIA.

de escuelas, añuelos de manos muchas clacitos, aceites, aguas de colonia muy ricas, de lana, hilo de patente y da ovillo, id para don, broches, cintas de gró, barettes, canson, id de pana, serbillelas, gorritas de cañiños, sombreritos id, polainas, cucharas de cañiños, adiflers, adornos de porcelana para me-recomendamos la asistencia al remate, pues con un buen surtido de dichos ramos —por una casa introductora— 60 cajones juguetes

de hilo lisas y bordadas, id. de 1½ hilo id. cristo, id. de percal, ponchos de paño de vapos, y clases, trajes ingleses de casimir, paño y de casimir, id. de gambrona, camiserino, id. de lana rayadas, id. grises y blancos, cojinitos tucumanos id. ingleses, mantas imitación chilenas ponchos de vicuña, id. de casaciones y frásadas francesas de pura lana, uasilla y punzó, bombas americanas, lino, fino, aargados y de hilo, id. gris yonado, coqueta negra y plomo, cctid. d. ble lisas a la creimea de muchas clases, zarzuras para vestidos y para camisas hola, uasilla

lana, alenquesco y coltin, listado americana, inglesas, id. bajasas, fajas de seda, id. para campo, gamburros, pieles, cordoroy, de lana, gorras de casimir, sombreros de castor, guantes de castor, toballas de hilo, tiras bordadas, festones, embuidos vanejos, blondas de casta, popes, generos de mangos de lana, corbata anchas, y anido negro fino, casimir id. tafes y casimires casimires franceses para trajes, cor es, mico para id, disco para calzoncillo, de cañeños y niños, camisas de hilo de color, de punto de lana y algodón, uso domestico, de hilo para sabanas, pannels de clases para revozo, id para el cnello, en

tilillas varias clases, pañuelos de seda y
id de foulares, id de hilo blancos y de colores
con p. colores, id de cochinita, r. rotina,
ceite, agua de colinas, trenella de lana,
agua, betones para puño, agua florida, acei-
tes, meches, orquillas, cinta de gró, peina-
s, peines con metal, caxeras, port-mone-
ras para sastre, javons, agujas, barbijos, cuelllos
guantes y pañuelos de seda, chaquet nas
borradas para señoras, adornos de laus para
mantiles, laigos, tijeras, cortaplumas, y
tilos.

su casa ca de la Victoria núm. 151,
vales 22 del corriente á las 11 en punto se
la mas alta postura y dinero de contado lo
as de fierro doradas y otras muchas clases
un y sin él, para dos personas, para una y
las que se venderán por clases al gusto
padrones.
es de una docena sillas de esterilla ameri-
jugos de café de electro plata, un surtido
de sillas de varias clases, sillones de nímbo
para niños, un gran surtido de conastes fi-
sueña, costura y marcado, cuechias finas,
agua florida, 6 conastes valdes galvaniz-

bles: una partida de lenguas perfectamente
por personas inteligentes, 250 barrietas
pernambuco de varias marcas 100 cajones
diferntes imitación español, 90 barrietas yerba
10 barrietas de café, 30 cajones vino, 75 ca-
tidios ingleses, 2 cajones nicholos, y varios
pilos.
Caja de seguros 18 cajas azucar de la Haba-
ajones bacalao.
Caja 20 bocis juegos de porcelana floreada y
t6.
Caja del Sr. Administrador de Rentas Naciona-
tabaco paraguay.

En el Hotel Carranza.
En el Hotel Carranza.
 En el Hotel Carranza. En su casa calle del Perú
 16 del corriente a las 11 en punto de la
 venderá al mejor precio y dinero de conta-
 nte:
 sneras de bronce, pianos como para estu-
 sientos de esterillas de distintos gustos y
 lillitas para niños, mesas de distintas clases,
 de nueva invención, cuadros lamparas, me-
 che, vidrieras, sofás de crin etc.
 Fuente de loza piedra y de porcelana playas

da—100 mates con boquilla y picos de plomo
dulces de membrillo, rica clase, 100 ca.
de B. Ruwet

18

AVISOS NO CUMPLIDOS

Horno de ladrillo. Se vende a la...
Se precisa. Una señora formal sin fami...

DROGUERIA NACIONAL
Victoria 316 12 y 318.
ESPECIALIDAD DE TODAS CLASES
DEPOSITO DE DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

COMPANIA TELEGRAFICA
RIO DE LA PLATA
(LIMITADA)
Tarifa de precios por telegramas...

FERRO CARRIL DEL OESTE
Desde el 8 de Marzo de 1868 el servicio de los trenes sera como sigue

Limpia del puerto
La comision nombrada por el Gobierno en cumplimiento del decreto de 2 de Marzo...

Se alquila. La casa calle de Rivadavia 291...
Se alquila. Una casa para matrimonio...

Colegio Buenos Aires
457 Piedra 457
Escuela primaria elemental, secundaria y universitaria...

SOCIETE GENERALE
TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR
Ligne mensuelle de Gènes y Marseille a Buenos Aires.

REGLAMENTO PARA PASAJEROS
Art. 1.º A ninguna persona que no haya tomado boleto le es permitido...

CON PRIVILEGIO
Del Superior Gobierno Nacional
Fabricas de coque economicas de nueva...

Fotografia Artigue
Calle de Cangallo 157-Esquina de Maypú
Retratos de todas clases

COLEGIO 25 DE MAYO
BELGRANO 32
Recibe pupilos, medios pupilos y externos.

CORREO DE ULTRAMAR
AÑO 1868.
PARTE ILUSTRADA
LIBRERIA LUCIEN VICTORIA 419

FERRO-CARRIL DE LA BOCA, BARRACAS Y ENSENADA.
Desde el 9 de Julio de 1868 inclusive, el servicio de los trenes sera del modo siguiente:

Lecciones particulares.
El profesor que en el presente año en el Colegio...

La Central.
Calle de la Piedra esquina Esmeralda.
Ropa de casa...

PARA LAS SEÑORAS
Ma importante
Los diarios de moda...

ALAS SEÑORAS Y SEÑORITAS
NUEVA SECCION ESPECIAL DE MODAS
Con los mas completos e importantes accesorios.

FERRO-CARRIL DEL SUD
Desde el día 15 de Abril de 1868, el servicio de los trenes sera como sigue:

AL RECURSO DEL ARTESANO
CALLE DEL 25 DE MAYO 27
Gran rebaja de precios...

Arboles.
En el depósito de plantas calle de la Florida...

PARA LAS SEÑORAS
Ma importante
Los diarios de moda...

CARRERA ENTRE BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO
VAPOR PAQUETE AMERICANO
JAMES T. BRADY

FERRO-CARRIL DEL SUD
Desde el día 15 de Abril de 1868, el servicio de los trenes sera como sigue:

AL RECURSO DEL ARTESANO
CALLE DEL 25 DE MAYO 27
Gran rebaja de precios...

Da. Tomas Dominguez de Lopez
Falleció el 4 de Julio de 1868.

PARA LAS SEÑORAS
Ma importante
Los diarios de moda...

LÍNEA DE VAPORES
ENTRE GÉNOVA Y RIO DE LA PLATA
El paquete italiano a vapor "Clementina"...

FERRO-CARRIL DEL SUD
Desde el día 15 de Abril de 1868, el servicio de los trenes sera como sigue:

AL RECURSO DEL ARTESANO
CALLE DEL 25 DE MAYO 27
Gran rebaja de precios...

Da. Micaela C. de Merlo
Q. E. P. D.

PARA LAS SEÑORAS
Ma importante
Los diarios de moda...

Bazar Italiano
CALLE DE FLORIDA N. 81, 83, 85
A LOS EMPAPELADORES Y DUEÑOS DE FINGAS

FERRO-CARRIL DEL SUD
Desde el día 15 de Abril de 1868, el servicio de los trenes sera como sigue:

AL RECURSO DEL ARTESANO
CALLE DEL 25 DE MAYO 27
Gran rebaja de precios...

Da. Mercedes Baeza de Aguirre
Q. E. P. D.

PERFECCIONES
Cursos de todas clases
CASA DE M. REINE

Bazar Italiano
CALLE DE FLORIDA N. 81, 83, 85
A LOS EMPAPELADORES Y DUEÑOS DE FINGAS

FERRO-CARRIL DEL SUD
Desde el día 15 de Abril de 1868, el servicio de los trenes sera como sigue:

AL RECURSO DEL ARTESANO
CALLE DEL 25 DE MAYO 27
Gran rebaja de precios...

Da. Mercedes Baeza de Aguirre
Q. E. P. D.

PERFECCIONES
Cursos de todas clases
CASA DE M. REINE

Bazar Italiano
CALLE DE FLORIDA N. 81, 83, 85
A LOS EMPAPELADORES Y DUEÑOS DE FINGAS

FERRO-CARRIL DEL SUD
Desde el día 15 de Abril de 1868, el servicio de los trenes sera como sigue:

AL RECURSO DEL ARTESANO
CALLE DEL 25 DE MAYO 27
Gran rebaja de precios...

Da. Mercedes Baeza de Aguirre
Q. E. P. D.

PERFECCIONES
Cursos de todas clases
CASA DE M. REINE

Bazar Italiano
CALLE DE FLORIDA N. 81, 83, 85
A LOS EMPAPELADORES Y DUEÑOS DE FINGAS

FERRO-CARRIL DEL SUD
Desde el día 15 de Abril de 1868, el servicio de los trenes sera como sigue:

AL RECURSO DEL ARTESANO
CALLE DEL 25 DE MAYO 27
Gran rebaja de precios...

Da. Mercedes Baeza de Aguirre
Q. E. P. D.

PERFECCIONES
Cursos de todas clases
CASA DE M. REINE

Bazar Italiano
CALLE DE FLORIDA N. 81, 83, 85
A LOS EMPAPELADORES Y DUEÑOS DE FINGAS

FERRO-CARRIL DEL SUD
Desde el día 15 de Abril de 1868, el servicio de los trenes sera como sigue:

AL RECURSO DEL ARTESANO
CALLE DEL 25 DE MAYO 27
Gran rebaja de precios...

Da. Mercedes Baeza de Aguirre
Q. E. P. D.

PERFECCIONES
Cursos de todas clases
CASA DE M. REINE

Bazar Italiano
CALLE DE FLORIDA N. 81, 83, 85
A LOS EMPAPELADORES Y DUEÑOS DE FINGAS

FERRO-CARRIL DEL SUD
Desde el día 15 de Abril de 1868, el servicio de los trenes sera como sigue:

AL RECURSO DEL ARTESANO
CALLE DEL 25 DE MAYO 27
Gran rebaja de precios...